

UUDEN MUSIIKIN LOKAKUU

Festival de Musique

Contemporaine d'Ostrobotnie

5 – 9 octobre 2022, Oulu, Finlande

Directrice artistique Maria Puusaari

LA MASTERCLASS INTERNATIONALE DE COMPOSITION

Du jeudi 6 octobre au dimanche 9 octobre 2022

Professeur: Kaija Saariaho (France)

Musiciens: Kaaos Ensemble (Finlande)

Martta Jämsä, flûte; Anna-Sofia Anttonen, saxophone;

Janne Malinen, guitare; Jerry Piipponen, percussion

Dans le Festival de Musique Contemporaine d'Ostrobotnie à Oulu, en Finlande, il y aura une Masterclass Internationale de Composition, donnée par **Mme Kaija Saariaho**, du jeudi 6 octobre au dimanche 9 octobre 2022. Les langues d'enseignement sont le finnois, le français et l'anglais.

ÉTUDIANTS ACTIFS

Quatre étudiants actifs participeront à la masterclass. En préparation de la masterclass, ils composeront une pièce de musique de la durée de 3 à 7 minutes pour tous les quatre musiciens de l'Ensemble Kaaos.

Instruments disponibles dans la masterclass

- flute
 - doubling piccolo, alto and bass flute
- alto saxophone
 - doubling soprano, tenor and baritone saxophone
 - maximum two different saxophones per piece
- percussion
 - vibraphone (with motor)
 - suspended cymbal (medium)
 - pair of bongos
 - two tom-toms (small, medium)
 - orchestral bass drum
 - tam-tam (medium)
 - all the basic sticks, mallets and beaters
 - triangle beaters, brushes, superball mallets, bow

Le prix l'Étudiant Actif (295 €) comprend

- deux leçons individuelles (à 45 min) par Mme Saariaho
- un workshop avec Mme Saariaho et Kaaos Ensemble
- une pièce jouée en concert le dim. 9 oct. 2022
- un concert enregistré sur vidéo
- une vidéo du concert publiée sur UML Youtube Channel
- accès gratuit à tous les concerts UML
- hébergement chez un habitant d'Oulu (gratuit) ou
- hébergement à l'hôtel (supplément de 90 € par nuit)

ÉTUDIANTS PASSIFS

Le prix l'Étudiant Passif (80 €) comprend

- suivre tous les événements de la masterclass
- accès gratuit à tous les concerts UML

POSTULER À LA MASTERCLASS VIA FORMULAIRE GOOGLE

- [Cliquez ici pour le Formulaire d'Enregistrement](#)
- au plus tard le mardi 31 mai 2022
- inclure votre
 - nom et prénom
 - adresse e-mail
 - numéro de téléphone
 - CV court
 - petite lettre de motivation
- une de vos compositions comme
 - partition PDF et
 - enregistrement MP3, si disponible

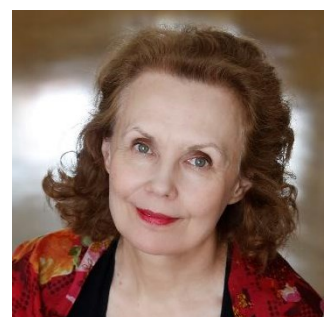
Mme Kaija Saariaho sélectionnera quatre étudiants pour la masterclass. Les noms seront annoncés le mardi 10 juin 2022. Les étudiants sélectionnés doivent remettre la partition de leur composition finale au plus tard le mercredi 31 août 2022.

KAIJA SAARIAHO (née en 1952 à Helsinki, Finlande) a composé cinq opéras, de grandes œuvres pour orchestre symphonique et de la musique vocale et de chambre.

Le langage musical coloré de Saariaho est riche de nuances. C'est atonal, mais au lieu d'un sérialisme, basé sur la texture et le timbre. Il y a un élément mélodique clair dans la musique qui apporte généralement une nuance modale à l'harmonie. Saariaho attache souvent des sons produits électroniquement dans ses œuvres. La technique de composition présente des similitudes avec la musique du spectre française et les compositions de György Ligeti. Les œuvres sont souvent inspirées par la nature, les arts visuels ou la littérature.

Kaija Saariaho a reçu le prix Grawemeyer. Récemment, un critique musical du New York Times a évalué l'opéra Innocence et la pièce orchestrale Vista de Kaija Saariaho, la qualifiant le meilleur compositeur du monde en 2021.

Saariaho a étudié à l'Académie Sibelius, à l'Académie de musique de Fribourg et à l'Institut IRCAM à Paris. Saariaho vit à Paris depuis 1984 et a effectué de longs séjours au Japon (Kyoto 1993), aux États-Unis (San Diego 1988-1989) et en Finlande (professeur à l'Académie Sibelius en 1997-1998).



Supporté par



Pour plus d'informations

Kimmo Pihlajamaa, producteur

Tel. +358-50-414 72 71 / E-mail: tuottaja@lokakuu.fi

www.lokakuu.fi

5–9.10.
**UUDEN 2022
MUSIIKIN
LOKAKUU**
Pohjois-Suomen XVIII nykymusiikkijuhlat